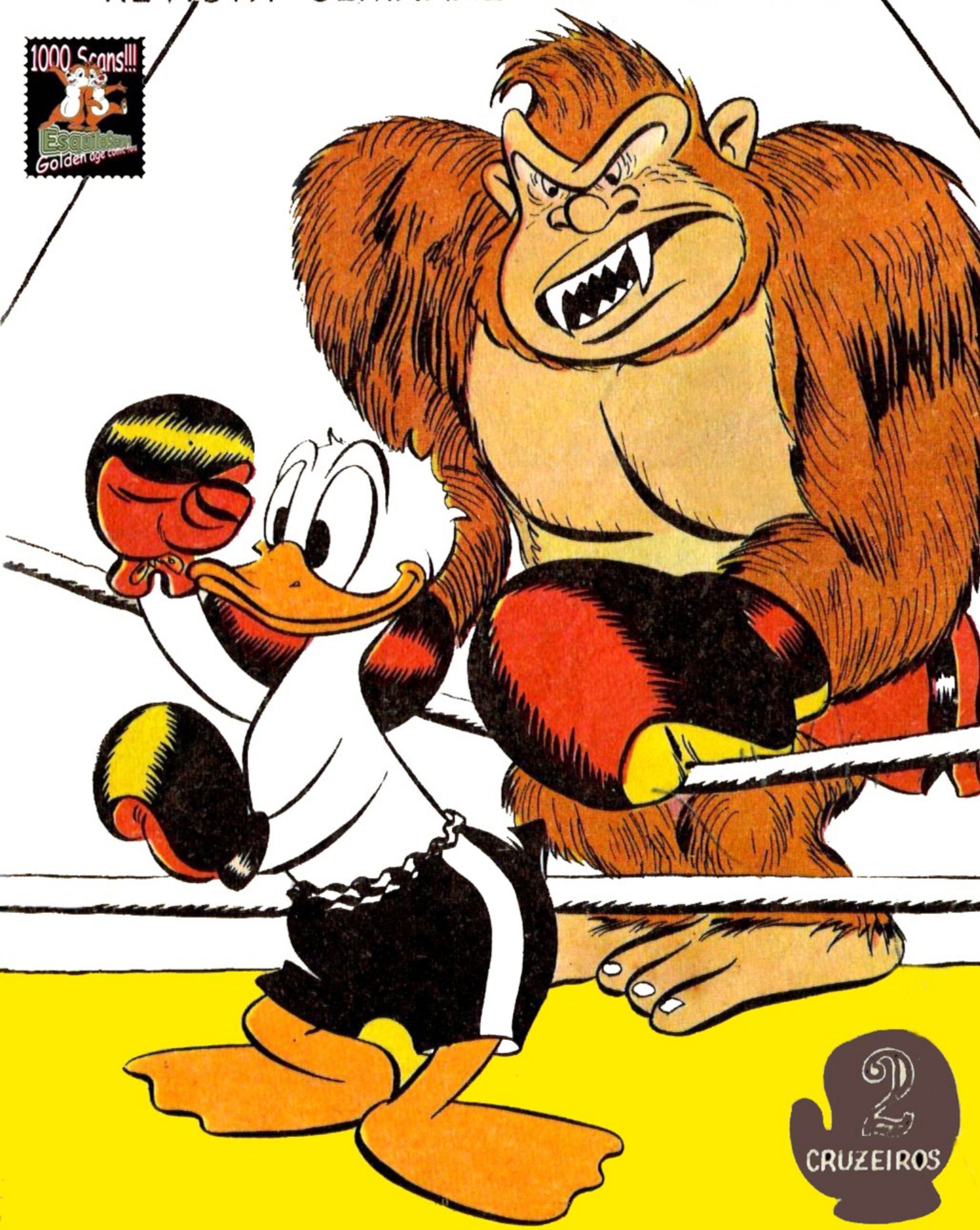
18 DE NOVEMBRO
ANO III — N.º 54

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

1000 Scans!!!
Esquiesan
Golden age comics



2 CRUZEIROS

Tio Patinhas

por Walt Disney

TENHO O PRAZER DE OFERECER-LHE UM ÓTIMO LÍQUIDO PARA LIMPAR METAIS...

E DAÍ?

DAÍ ACONTECE QUE ÊLE DARÁ NOVO BRILHO ÀS SUAS FACAS, ÀS SUAS COLHERES E À SUA PRATARIA, ENFIM. TUDO COM RAPIDEZ E PERFEIÇÃO. E OLHE: PARA O SENHOR VENDO BARATÍSSIMO.

TENHO MUITA COISA PARA LIMPAR. COMO SABEREI SE ÊSSE "TROÇO" É BOM?

MUITO FÁCIL.

DÊ-ME AS MOEDAS QUE TEM EM CASA QUE EU FAREI UMA DEMONSTRAÇÃO GRÁTIS. LIMPAREI TÔDAS COM PRAZER.

NEGÓCIO FECHADO! VENHA!

AÍ ESTÃO AS MOEDAS QUE EU TENHO EM CASA. PODE COMEÇAR!

Fim

O Pato Donald

Direção de Jeronimo Monteiro

Publicação semanal da
EDITORA ABRIL LTDA.
Rua João Adolfo, 118 - 9.º
SÃO PAULO

Distribuidor para todo o Brasil
Fernando Chinaglia
Av. Presidente Vargas, 502 - Rio

Número Avulso: Cr$ 2,00

Todos os direitos reservados

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MICKEY e o menino prodígio em VIAGEM Á LUA

POR

WALT DISNEY

ESQUALIDUS, MICKEY E FIFI VIRJAM NO "ESQUALIBOLIDO" SUMIR À LUA NO MEIO DO CAMINHO, PORÉM, VÃO DE ENCONTRO A QUALQUER COISA. VERIFICAM ENTÃO QUE ESTÃO PRESOS NUM AEROLITO DE GELÉIA. ONDE VEJAMOS!

VIRAM SÓ? SE NÃO ME SEGURO RÁPIDO, ESTÁVAMOS BEM ARRANJADOS!

CALCE ISTO!

VOCÊ É MESMO FORMIDÁVEL! SAPATOS PESADOS!

SÓ ASSIM QUE NÃO FLUTUAREMOS CONTRA A VONTADE!

JÁ ESTOU COMEÇANDO A FICAR IRRITADO COM TANTA GELÉIA!

AGORA FALTA POUCO. JÁ ESTAMOS NO FIM.

OLELELÉ! ESTÁ COMEÇANDO A MOVER-SE!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

DEPRESSA PARA DENTRO! ANTES QUE PERCAMOS A VIAGEM!

FINALMENTE, OUTRA VEZ COM O INFINITO PELA FRENTE!

AINDA FALTA MUITO PARA CHEGARMOS À LUA?

NÃO, É NA PRÓXIMA PARADA!

VOU DAR UMA OLHADINHA AQUI PARA VER O QUE NOS RODEIA!

NOSSA! ALGUÉM NOS SEGUE!

QUEM É?

É UMA ESTRÊLA!

ENTÃO VAMOS VER SE E' MARIA DELLA COSTA OU TÔNIA CARRERO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

CUIDADO, ESQUÁLIDUS!

VAMOS VIRAR AVIÃO ESTRELADO!

ORA, DEIXE A POBREZINHA EM PAZ! VOCÊ ATÉ PARECE OS VELHINHOS "DA PORTA DA COLOMBO"...

QUE MOVIMENTO! QUE TRÁFEGO! ATÉ PARECE AS RUAS DE SÃO PAULO!

BONITA CONFUSÃO QUE VOCÊ FÊZ!

VA'! ENTRA NA MÃO, ESQUÁLIDUS, SENÃO VAI SER UM ESTRAGO!

VOCÊ NÃO SABE QUE AS ESTRÊLAS SEGUEM UMA ROTA CERTA?

O MOVIMENTO PÁRA E SÓ RECOMEÇA QUANDO UMA "BIG" ESTRÊLA VERMELHA SE ACENDE! DEVE SER O SINAL DO GUARDA!

OLHE, ÊLES CONSEGUIRAM REGULARIZAR O TRÁFEGO AQUI NA VIA LÁCTEA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

OLHE! AQUÊLE PLANETA DEVE SER O GUARDA!

CONTANTO QUE NÃO NOS MULTE...

CREDO! COM ÊSSE MOVIMENTO, ATÉ ESTOU ENJOADO!

OLHE SÓ A LUA!

SE NÃO CONSEGUIRMOS ATERRISSAR NA LUA, NÃO SEI NÃO...

AH, QUE PENA! NÃO PODEMOS MAIS IR À LUA! VEJA!

ORA PÍLULAS! QUE TEM ISSO? IREMOS A OUTRO LUGAR...

E SERÁ QUE CONSEGUIREMOS?

(Continua)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

AVENTURA COMPLETA DO

LOBINHO é um... ÁGUIA

POR WALT DISNEY

PRECISO VOLTAR LOGO PARA FAZER O CAFÉ DO PAPAI, ANTES QUE ÊLE LEVANTE!

EPA!

EI, MAMÃE PASSARINHO! ACORDE QUE DÊSSE JEITO OS SEUS OVOS VÃO CAIR!

PI-PIUUUU! (TRADUÇÃO: SOCORRO!)

VOU PEGÁ-LOS COM O MEU CHAPÉU!

PRONTO! SÃO OS DOIS ÚLTIMOS!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

AGORA VOU AMARRAR O NINHO NA ÁRVORE. ASSIM ÊLE NÃO CAI MAIS. ESTA' BEM?

ENQUANTO ISSO, EM CASA...

JA' LEVANTEI, FILHOTE!

MAS NINGUEM RESPONDE, É CLARO.

COMO E'? ÊSSE ALMÔÇO VEM OU NÃO VEM?

VÃO VER SO' QUE AQUÊLE MALANDRINHO ESTA' PASSEANDO.

VOU EU MESMO A PROCURA DO ALMÔÇO!

VEJAMOS... O QUE E' QUE SE PODE ROUBAR MAIS FÀCILMENTE?... HUM... AH! JA' SEI: **NINHOS!**

NOSSA! PAPAI VEM VINDO. E AGORA?

QUE ESTA' FAZENDO AÍ ENCIMA, PILANTRINHA? NÃO VÊ QUE PRECISO ALMOÇAR?

EU SEI, PAPAI... MAS EU LHE EXPLICO JA' JÁ...

SABE, EU IA PARA CASA, MAS DE-REPENTE DESCOBRI UM NINHO DE PASSARINHO E...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BOM, E DAÍ? ONDE ESTÃO OS OVOS? EU PRECISO ALIMENTAR-ME, NÃO ACHA?

MAS EU NÃO TIREI OS OVOS, PAPAI! DEIXEI NO NINHO.

E POR QUE?

MAS ERAM TÃO LINDOS, ISTO É... TÃO... TÃO PEQUENOS!

NÃO ACHA QUE E' MELHOR ROUBAR OVOS GRANDES?

BEM... CLARO, CLARO! E QUE TAL SE "SUBTRAÍSSEMOS" OVOS DE ÁGUIA, HEIN?

AS ÁGUIAS FAZEM O NINHO NOS LUGARES MAIS ALTOS. VAMOS SUBIR MAIS...

VOU JOGAR O MEU CHAPÉU PRA' BAIXO. ASSIM PAPAI NÃO PODERÁ CONTINUAR...

PAPAI! O VENTO LEVOU O MEU CHAPÉU! QUER PEGÁ-LO?

ESCUTE AQUI, SEU "CHATO": POR QUE NÃO ENTERRA O CHAPÉU NA CABEÇA?

CAIU ALI, PAPAI!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ÔBA! O SEU CHAPÉU CAIU BEM ENCIMA DE UM NINHO DE ÁGUIA! CADA OVÃO! DÊ SÓ UMA ESPIADA!

!!

!!

NOSSA! O QUE EU FIZ!

SEGURE FIRME, FILHOTE. VOU RECOLHER OS OVOS.

PA-PAI! ES-TOU ES-COR-RE-GAN-DO!

EPA!

NOSSA! A ÁGUIA VEM AÍ!

COMO É', PAPAI? NÃO VAI TOMAR A SOPA? ESTÁ TÃO PENSATIVO...

NO PRÓXIMO Nº, NOVA AVENTURA DO LOBINHO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Compadre Coelho em DONA MARTA É UM ESPÊTO

por WALT DISNEY

DONA MARTA É UMA SENHORA MUITO DENGOSA E QUE GOSTA MUITO DE NAMORAR. AGORA, POR EXEMPLO, ELA ESTÁ "CONQUISTANDO" O COMPADRE COELHO QUE, COMO VOCÊS PODEM VER, ESTÁ TODO DERRETIDO...

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ERA O COMPADRE COELHO!!!

CERTAMENTE ELA MORA NUMA CASA LUXUOSÍSSIMA!

ELA MORA AQUI! QUE ESTÁ ESCRITO AQUI?

Puxe para chamar

BELEM! BELEM! BELEM!

BOM DIA, COMPADRE COELHO!

BOM DIA. COMO PODE VIVER DEBAIXO D'ÁGUA?

CLARO, ESTA É MINHA CASA DE VERANEIO. PODE VIR.

NÃO DISSE QUE POR MIM SERIA CAPAZ DE ATRAVESSAR O OCEANO A NADO?

SIMMMMM. MAS... VOCÊ SABE... BEM, AÍ VOU EU.

QUER-ME ENGANAR QUE ESTÁ COM MÊDO DE QUE A ROUPA ENCOLHA?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

AQUI É A ENTRADA DA MINHA CASA. VENHA!

NÃÃÃÃO! AS DAMAS PRIMEIRO!

VENHA, COMPADRE COELHO. MINHA CASA É COMO SE FÔSSE SUA!

VAI FICANDO POR AÍ QUE VOU BUSCAR ALGUMA COISA PARA VOCÊ COMER.

ESTA' BEM.

É COMIDA PARA MIM?

SIM. E FIZ COM TODO O GÔSTO.

VOCÊ ME DESCULPE, MAS TENHO TANTA PENA DE COMER BICHINHOS VIVOS.

QUE VAI FAZER?

DEVOLVER-LHE A LIBERDADE!

OLHE SÓ QUEM CHEGOU... O CAPITÃO URSO CINZA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BENDITOS OS OLHOS QUE A VÊEM, GRACIOSA PRINCESA!

OLHE SÓ O QUE TROUXE PARA VOCÊ!

TUDO ISTO PARA MIM? QUE MARAVILHA!

DEMOREI EM VOLTAR, MAS CUMPRI MINHA PROMESSA, Ó NOIVA DO MEU CORAÇÃO! (OH! OH! OH!)

ESPERA LÁ! QUEM É ÊSTE MICRÓBIO?

É O COMPADRE COELHO. MUITO INTERESSANTE, SABE?

COM ESSA CARA?

QUE TAL IR EMBORA, AMIGO?

ACHO QUE É BOA IDÉIA!

POIS ENTÃO, ATÉ AMANHÃ!

PIMBA!

NOSSA! E PENSAR QUE ME ENFEITEI TODO PARA ISSO!

PELO MENOS, MINHA PELE NÃO ENCOLHE. INDA BEM!...

No próximo nº, nova aventura do Compadre Coelho!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E EIS MAIS UMA AVENTURA COMPLETA de DONALD em

TIO PATINHAS E UM TRAPACEIRO

por WALT DISNEY

3 ÂNCORAS E UMA GRANDE QUANTIDADE DE CORDAS. NÃO FOI DE TODO MAU O DIA...

NÃO, MAS SE NÃO FICARMOS RICOS COM ÊSTE SERVIÇO!...

DEIXE DE RESMUNGAR. O IMPORTANTE MESMO É' GANHAR A VIDA HONESTAMENTE.

QUAL CISNE BRANCO QUE EM NOITE DE LUA...

PARE DEPRESSA, TITIO! LÁ' EMBAIXO NO FUNDO TEM ALGUMA COISA GRANDE... CREIO QUE É' UM NAVIO AFUNDADO!

CREIO QUE NÃO VAI SER DIFÍCIL IÇAR ÊSSE BARCO!

ENTÃO, AO TRABALHO!

VAMOS PRIMEIRO ASSINALAR O LUGAR!

E VER NO REGISTRO, A QUEM PERTENCEU ÊSSE BARCO...

NO MESMO DIA, NA PREFEITURA...

ESTÁ ESCRITO AQUI QUE O PROPRIETÁRIO É'... O TIO PATINHAS!

REGISTRO DE NAVIOS, BARCOS E BARQUINHOS

TIO PATINHAS, VIM AQUI ESPECIALMENTE PARA PROPOR-LHE UM NEGÓCIO!

É'? EU SEI... OS SEUS NEGÓCIOS SEMPRE ME DÃO PREJUÍZO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAS, DESTA VEZ, SE ME DER 50 MIL CRUZAS, EU RETIRO DO MAR AQUÊLE IATE QUE AFUNDOU. LEMBRA?

50 MIL? VOCÊ ESTÁ LOUCO?

DOU-LHE 5 MIL. E' SÓ, ENTENDEU?

POIS FIQUE COM O DINHEIRO PORQUE AINDA NÃO ESTOU MORTO DE FOME!

PAM!

EXPLORAR LOGO A MIM! AVARENTO DE UMA FIGA!

OLHE, MANDE COMPRAR TUDO QUE ESTÁ ESCRITO NESTA LISTA. MAS COM URGÊNCIA, SE FAZ FAVOR!

SECRETARIO

AH! AH! DONALD VAI CAIR COMO UM PATINHO!

PARTICULAR PARA O SR. PATO DONALD. DO ADVOGADO VIAS-LEIS!

QUE SERÁ?

UM COFRE E DENTRO UM BILHETINHO... "AQUI VÃO 10 MIL CRUZEIROS PARA O SOBRINHO DE UM TIO FALECIDO EM "SEILÁQUELUGAR."

"ÊSSE DINHEIRO SERÁ SEU SE GANHAR MAIS 10 MIL EM 5 DIAS."

AÍ É QUE ESTÁ A COISA.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

VOU À CIDADE PROCURAR UM MODO DE GANHAR ÊSSE DINHEIRO EM 5 DIAS.

EI! VOCÊ AÍ! DOU-LHE 1000 CRUZAS POR HORA PARA SERVIR DE MODÊLO PARA O MEU QUADRO.

MAS... BEM... CLARO QUE ACEITO!

VOU COMEÇAR, MAS VOCÊ TEM QUE FICAR QUIETÍSSSSSIIIMO!

MAS SIM, SENHOR! ÊSTE SERVIÇO VEIO EM BOA HORA! EM DEZ HORAS QUE EU FIQUE POSANDO, TEREI TODO O DINHEIRO!

POIS SIM! QUERO VER SE AGORA CONSEGUE FICAR QUIETÍSSIMO!

ENTÃO VOCÊ NÃO OUVIU? EU DISSE PARA FICAR QUIETO!

PENSA QUE ISTO E' SALÃO DE BAILE PARA DANSAR SAMBA DE LOUCO?

VÁ COÇAR-SE NOUTRA FREGUESIA, SEU... SEU PULGUENTO!

PIMBA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

NOSSA! NUNCA PENSEI QUE GANHAR A VIDA FÔSSE TÃO DURO!

PRECISA-SE DE UM TREINADOR DE BOX
CR$ 100,00 POR HORA
(PARA QUEM AGÜENTAR)
ENTÊRRO GRÁTIS

ONDE ANDA O NOVO TREINADOR QUE NÃO APARECE? QUERO AMASSÁ-LO!

ACABA DE CHEGAR! COITADINHO!...

SABE, EU PRECISO DE DINHEIRO E PARA ISSO TENHO QUE AGÜENTAR O MÁXIMO POSSÍVEL DE SOCOS. PORTANTO, TENHA PACIÊNCIA COMIGO!

VOCÊ VAI É AGÜENTAR UM SÔCO DÊSSE MACACO!

BUM!

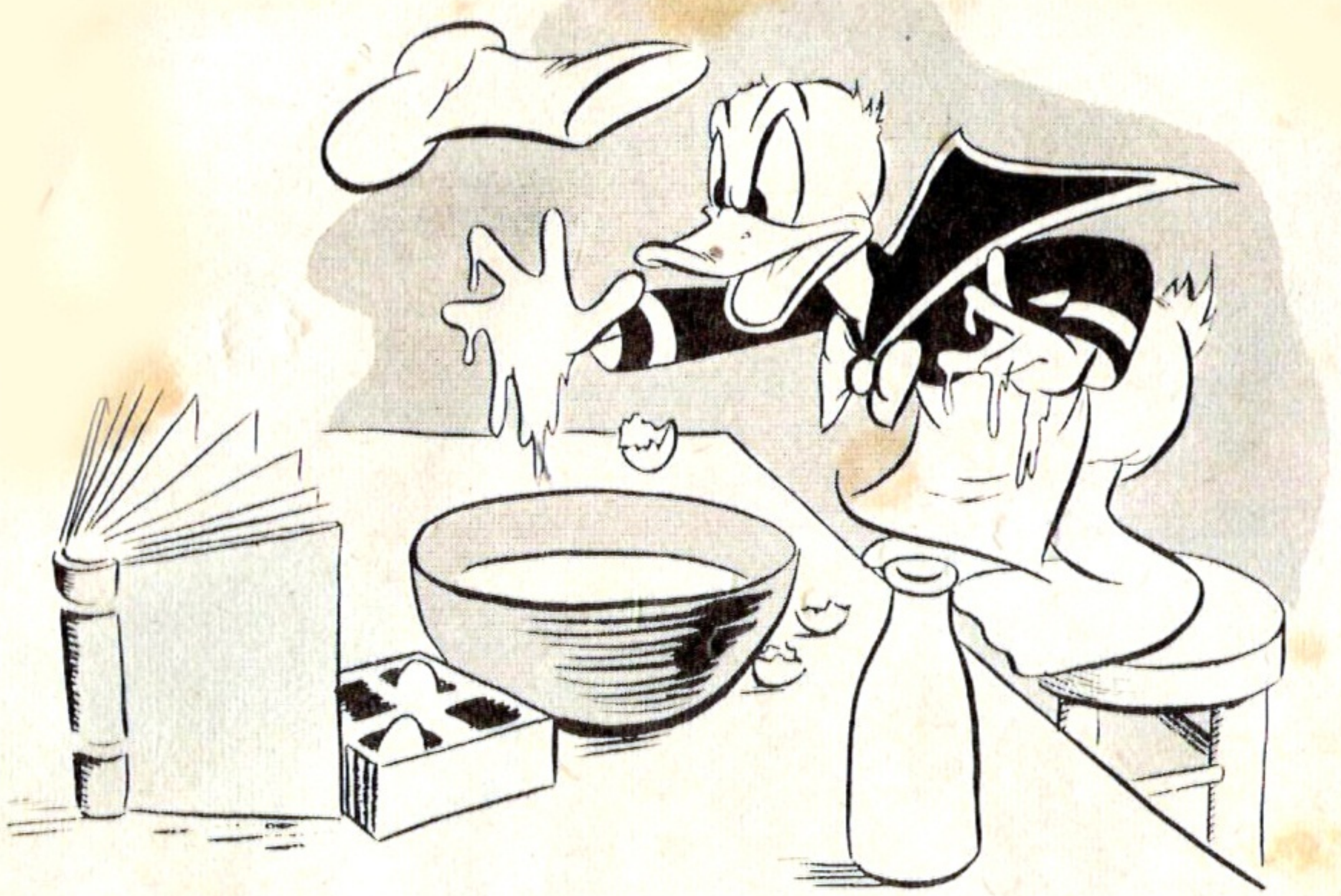
4 DIAS DEPOIS...

ONDE ESTOU? QUEM SOU? PARA ONDE VOU?

ESTÁ EM CASA. O SENHOR DORMIU **QUATRO DIAS SEGUIDOS!**

(CONTINUA NA PÁG. 23)

Copyright 1953 Walt Disney Productions



A VIDA DO PATO DONALD

Capítulo IV — DONALD TRABALHA!

Desde que nascera, Donald só encontrara dificuldades, mas agora não estava tão sòzinho, como saíra da casca do ovo. Bem, finalmente creio que vou arranjar um emprêgo de homem.

Com a correia prendeu os livros, cadernos e deixou-os lá na porta da escola.

Bom, agora restava decidir que espécie de trabalho êle ia procurar:

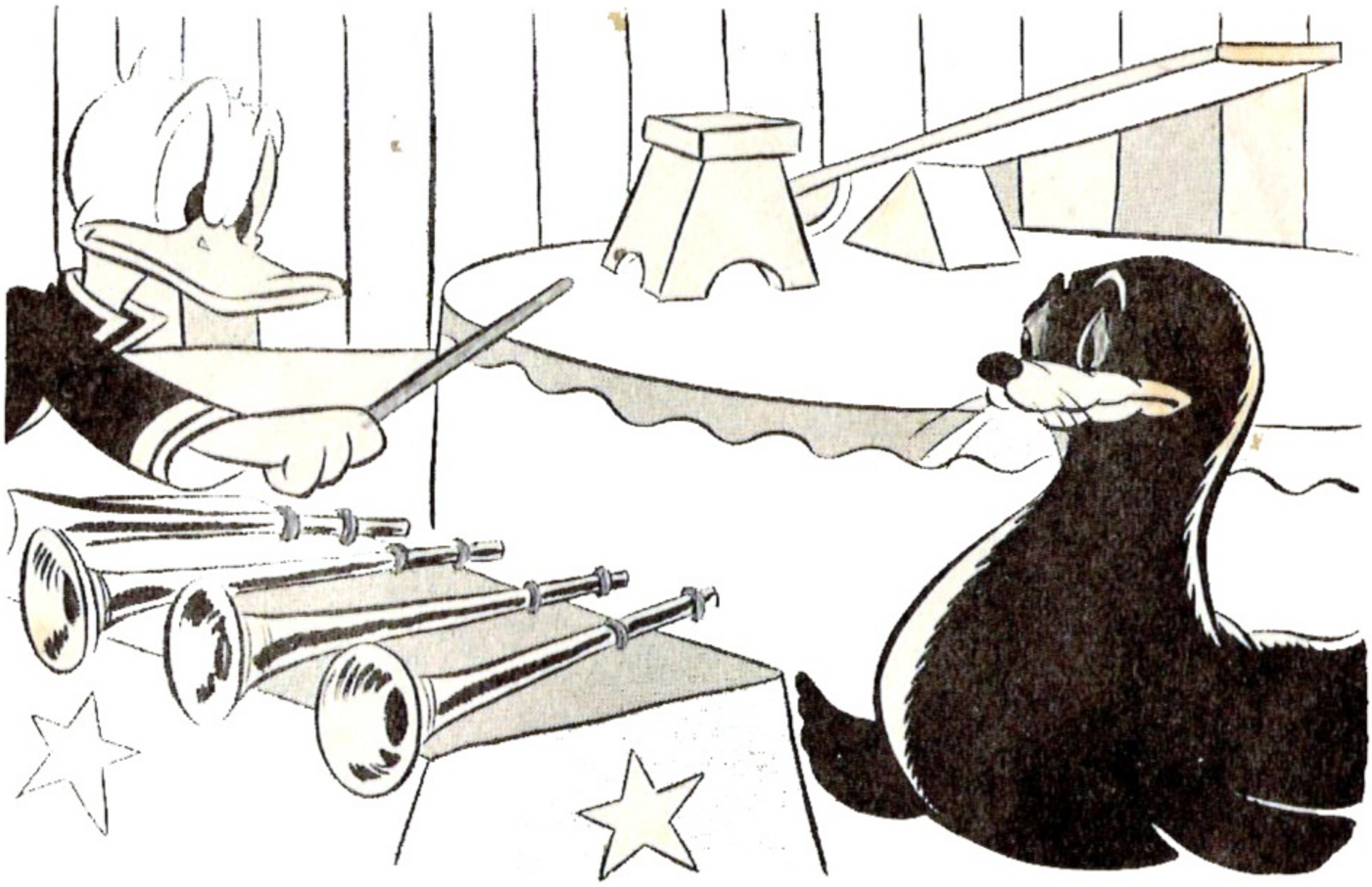
Logo na esquina viu um automóvel com reboque. Donald rápido, aproveitou a carona. Êle não sabia prá onde ia, mas achava que assim era mais interessante. Tanto podia ir parar na casa do Presidente, como no meio de piratas, como num submarino, ou em qualquer outro lugar! Podia ir parar até na China... E, enquanto Donald estava pensando nos vários lugares que poderia visitar, chegou, e sabem vocês onde? Pois então lá vai:

Na CHINA! Sim, senhor, justamente lá!

O trabalho de Donald na China terminou, não por vontade dêle, mas por culpa dêle. Fiquem sabendo que passar camisas côr de rosa com listas verdes, dá nos nervos de qualquer um, quanto mais em Donald que, como vocês sabem, não é muito certo da bola, êle é algo de agitado!

Pois é, como eu ia dizendo, Donald conseguiu passar 4 camisas e olhem lá que já foi um milagre. E quando chegou na quinta, êle estourou. E como estourou... rasgou a camisa pedacinho por pedacinho. E' claro que o dono da lavanderia não gostou nada, nada, e pum! chutou Donald para o ôlho da rua!

— Que bonito comêço para quem precisa ganhar a vida! — resmungou Donald; mas não desanimou. Caminhou em direção à parte alta da cidade



onde estavam os grandes edifícios. Lá sim, é que eu vou ficar rico, porque afinal de contas... bom, afinal de contas... as possibilidades são maiores.

— Seria ideal se eu, por exemplo, comprasse um hotel... — e não duvidou, lá foi êle... e quando chegou:

— Faz favor, eu queria comprar êste hotel!

— É, sinto muito, porém, o proprietário não deseja vendê-lo. Bem, mas... o senhor por acaso saberá fazer tortas?

— Tortas? Ah! Ah! Ah! — riu Donald. Sei fazer tôda a classe de tortas, com creme, sem creme, de frutas, sem frutas, enfim, de tôdas as qualidades!

E lá foi o nosso pobre pato para a cozinha. Enfim sempre era um emprêgo, e... Donald estava "liso", não tinha um centavo no bôlso!

Mas falar em fazer tortas e comê-las, é uma maravilha; mas fazê-las não é assim... Donald logo na primeira, mostrou que era herdeiro de uma calma extraordinária... Jogou a massa, o creme — tudo — pelo chão, fazendo uma bagunça incrível! Vocês já devem ter adivinhado que foi despedido!

Novamente Donald foi procurar emprêgo. Esculpir em madeira... Logo Donald! Não houve dúvida, no primeiro talho que deu errado, zás! jogou o bloco de madeira pelos ares; e se Gepeto, (o patrão), não fôsse rápido, seria apanhado na cabeça! Donald, mais uma vez... foi despedido.

Depois, trabalhou como telefonista. Mas..., sempre há um mas, aquela coleção de ruídos, zumidos, lâmpadas que acendiam e apagavam, aquelas inúmeras e estridentes vozes a gritar-lhe no ouvido: — ligue para aqui, ligue para ali, e quero uma ligação para... para... Donald não duvidou, no fim de 10 minutos, respondeu:

— A senhora não quer uma ligação para o inferno? E despejou tôdas as mácriações possíveis e imagináveis e o resultado foi... ôlho da rua!

Que tal vocês acham... estudar música? Horrível, não? Pois Donald foi ensinar música a um foca!... e por cúmulo uma foca burra, burríssima, horrìvelmente burra. Coitadinha, justamente com Donald, que era horrìvelmente nervoso... "Deu galho", claro!

A seguir entrou para o corpo de

——————→

bombeiros, mas nesse dia não houve nenhum incêndio! Êle desesperou e entrou para a fôrça policial: nesse dia não houve nenhum crime, nenhum roubo... Donald perdeu a paciência e saiu.

Resolveu então ser chofer de praça, mas é claro não pôde...

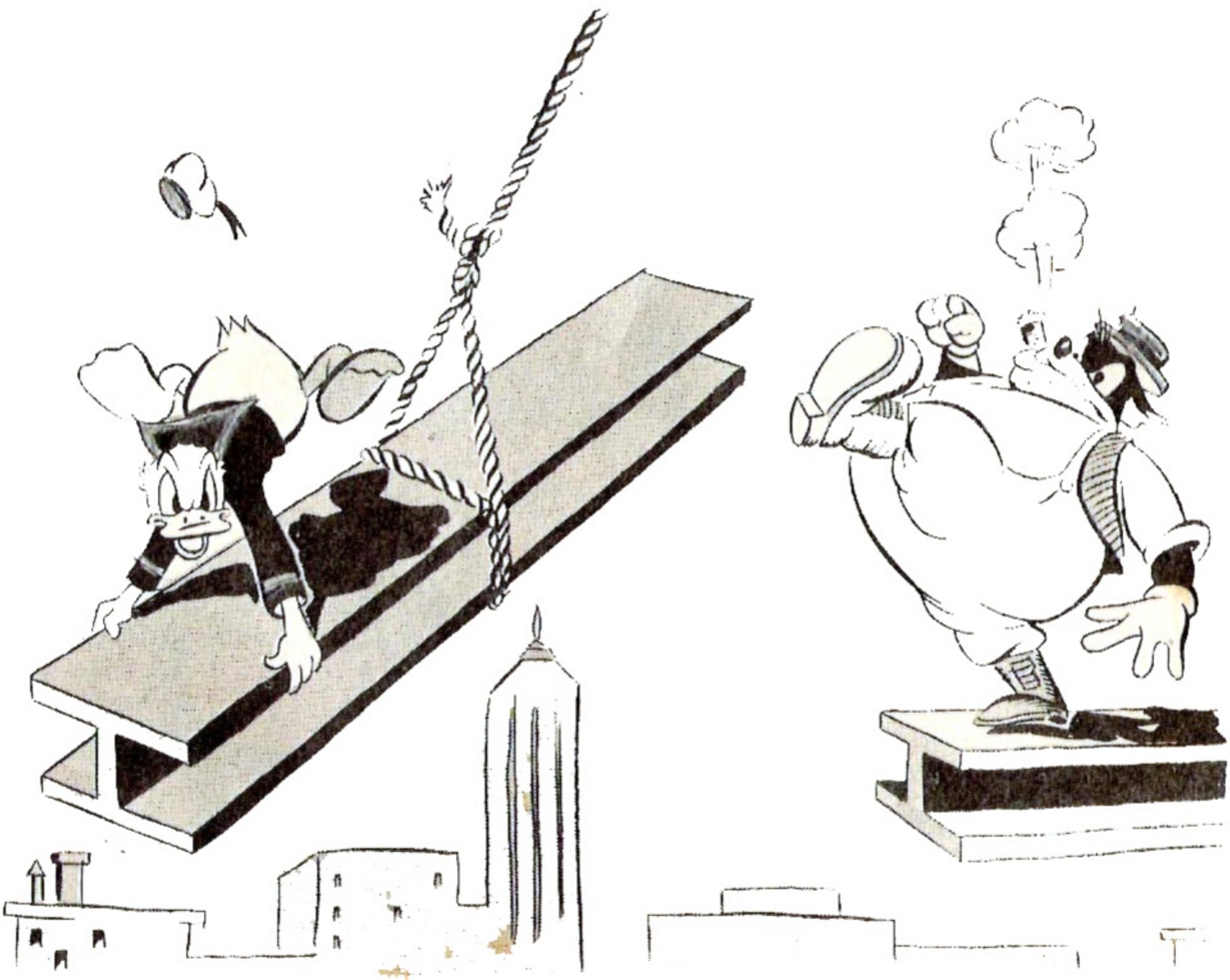
O pior, mas o pior mesmo, foi quando Donald descobriu que a sua vocação era ser pedreiro, e pedreiro numa construtora de arranha-céus. Donald pôs-se a sonhar com as maravilhas do trabalhar lá em cima, pertinho do céu... ver lá em baixo, bem pequenininhos, os homens andando de um lado para outro... E os automóveis, então? Seria maravilhoso. E lá se foi Donald para conseguir aquêle emprêgo...

No entanto, Donald sonhara com tudo, menos, é claro, com o serviço pròpriamente dito e do qual êle não entendia coisa nenhuma..

Assim, quando o empreiteiro, vendo o material que êle havia arruinado, só pôde achá-lo horroroso, e consequentemente, mandou-o desmanchar e fazer outra vez... Donald soltou um grunhido, mas... tornou a fazer.

E fêz, mas tão bem, tão (vou contar para vocês um segrêdo, pois se o Donald souber que eu contei vai ficar furioso), que o empreiteiro achou ainda mais horroroso que da primeira vez e ficou bravo... Bem, o Donald como vocês sabem não é sôpa, de modo que fêz as dêle, e ora... o que aconteceu êle não sabe até hoje. Só está lembrado que quando acordou na semana seguinte no hospital, estava novamente desempregado. Acabara o seu serviço como pedreiro e também quase que era uma vez um pato chamado Donald que tinha o defeito de ser muito nervoso!

No próximo número:
CAPÍTULO V
QUE PATO NERVOSO!



Carteiro!

JOSÉ LEONIL LOBATO

Sua sugestão foi aceita como você poderá ver se ler o "Pato Donald" número 52. Continue enviando sugestões, e escreva dizendo se você gostou. — W. Disney.

SILVIA INQUE

Nós não temos álbum para vender, e as figurinhas só podem ser obtidas pela compra do "Pato Donald", onde foram publicadas as figurinhas. Entretanto ficamos à espera de sugestões suas. — Walt Disney.

RAY "AÇÚCAR"

RAY ROBINSON, boxeador, nasceu em DETROIT, Estados Unidos, em 3 de maio de 1921. Mede 1,75 m. e pesa 71 kg. Sinais particulares: INTELIGÊNCIA, FÔRÇA E ESPÍRITO.

Perdeu o título de campeão mundial de pesos médios e o recuperou. Viaja com treinador, massagista, advogado e barbeiro.

HILTON DE FREITAS

Acreditamos que você seja um leitor-profeta, pois você nos mandou uma sugestão que já havia sido resolvida e que estava em preparo, que foi como você viu levada a efeito: "Mickey". Não deixe de ler, e mande dizer se gostou.

AGNES JOSEPHINE

Querida leitora, a resposta atrasou, não? Mas aqui vai: Você pode mandar quantas piadas quiser, mas só as que forem publicadas, serão premiadas. Venha visitar-nos em dezembro, quando vier a S. Paulo, que nos dará muito prazer. Um abraço de Esquálidus.

CLEMENTINA INES MARCHI

A piada que você nos enviou, é ótima, mas é muito comprida, e não pode ser publicada. Esperamos que você não desanime e nos envie uma outra mais curtinha e que possa ser programada. Mande, porque nós adoramos piadas. Luizinho, Huguinho e Zèzinho.

DEVAGAR Piadas dos leitores

10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

— Cheguei ao Brasil com umas calças rôtas e hoje tenho vinte milhões!

— E que faz você, com tantas calças rôtas? *F. Chinaglia*

AH! AH! AH!

— A senhora canta?

— O médico proibiu.

— Ué, êle é seu vizinho? *C. Martins*

No cinema, o ancião e o lanterninha:

— Que está procurando?

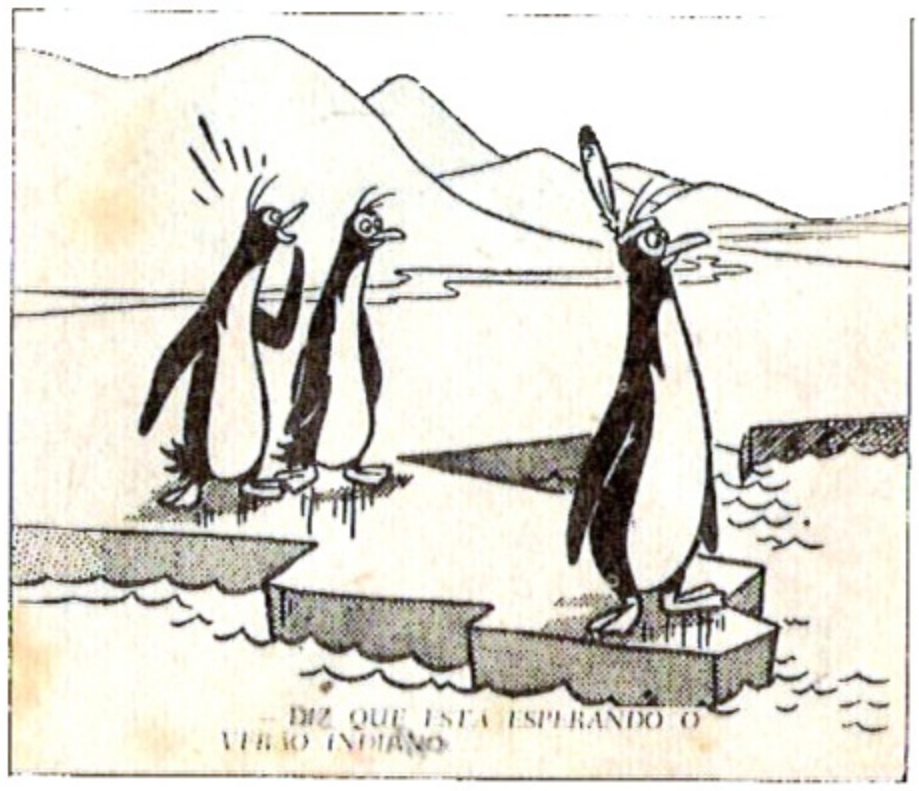
— Um caramelo.

— E o senhor incomoda todo mundo só por causa disso?

— Oh! Mas é que junto com o caramelo foi a minha dentadura!

Adelaide M. Riul

QUE BICHOS, NÃO?



DONALD em TIO PATINHAS E' UM TRAPACEIRO

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

QUAL É O ALUGUEL DÊSSE GUINDASTE?

3 MIL CRUZEIROS POR DIA.

"SÉ" DOIDO! ATÉ AMANHÃ!

BONITO! AGORA, SIM, E' QUE VAI SER DE AMARGAR!

TAMBÉM, ÊSSE TIO PATINHAS E' UM AVARENTO!

TEMOS UMA IDÉIA!

TITIOOOOO! ARRANJÁMOS UMA SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA!

SE COLOCARMOS UMA PORÇÃO DE BOLINHAS DE PING-PONG NA ADEGA DO IATE, ÊLE FLUTUARÁ E VIRÁ À SUPERFÍCIE. QUE TAL?

ÓTIMO! BEM MOSTRAM QUE SÃO MEUS SOBRINHOS! VAMOS, ENTÃO!

TIO PATINHAS VAI FICAR COM UMA CARA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PODEM SOCAR AS BOLINHAS NO TUBO!

JÁ COMEÇAMOS, TITIO!

PING POWG

VIVA! ESTÁ SUBINDO!

OLHA LÁ! O IATE SUBIU!

AMANHÃ CEDO VAMOS RECEBER A "GAITA"!

ESTÁ NA SUPERFÍCIE, TIO. PODE PAGAR O COMBINADO.

AQUI ESTÃO OS 5 MIL.. NÃO VAI ME FAZER NENHUM ABATIMENTO?

QUANTO VAI DAR PARA NÓS?

DEPOIS FAREMOS AS CONTAS. VAMOS ABRIR A CAIXINHA DE FERRO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

AQUI DENTRO ESTÃO OS OUTROS 10 MIL. HOJE É UM DIA HISTÓRICO!

ESTÁ ABRINDO!

HÁ UM BILHETE!

"AQUI ESTÃO É MESMO MIL CRUZEIROS. MUITO AGRADECIDO POR RETIRAR O BARCO DO FUNDO POR UM PREÇO TÃO BARATO. TIO PATINHAS."

MAS ÊLE JÁ PAGOU 5 MIL!

NÃO ENTENDO PORQUE DIZ QUE SAIU BARATO!

A CONTA DA CASA QUE VENDEU AS BOLINHAS DE PING-PONG. SÃO 5 MIL CRUZEIROS.

$5.000

ISSO É EXPLORAÇÃO! FOI TUDO QUE EU GANHEI COM MEU TRABALHO!

ENTÃO, SEU COBRADOR, NÃO TEM VERGONHA?

$5.000

EU NÃO TENHO É NADA COM ISSO. O DONO DA LOJA DAS BOLINHAS É O SEU TIO PATINHAS.

SERÁ QUE ALGUM DIA AINDA SEREMOS RICOS, TITIO?

QUE NADA! DEVÍAMOS SER COMO O TIO PATINHAS: USURÁRIOS! SÓ ASSIM.

FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E APRESENTAMOS AGORA...

Pateta é um sujeito "avoado"...

por WALT DISNEY

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

RISADA DOS LEITO...

ONDE VOCÊ FOI BUSCAR ESSA CARANGUEJOLA?

QUE CARANGUEJOLA NADA! ISTO QUE VOCÊ ESTÁ VENDO É' UM AVIÃO-FOGUETE PARA IR À LUA!

DE FATO ME PARECE QUE VOCÊ HÁ MUITO TEMPO QUE ANDA NO MUNDO DA LUA; PORTANTO, NÃO SEI PARA QUE QUER IR.

COMO É QUE VO... VAI FAZER SE N... OS SÁBIOS QUE ... QUISERAM IR ... PUDERAM FAZER?

FIQUE SABENDO QUE EU LEIO TÔDAS AS REVISTAS A RESPEITO DO ASSUNTO, OUVIU?

A LUA!

MAS COM UM "BUSCAPÉ" DÊSSES VOCÊ NÃO CHEGA NEM AO MEIO DO CAMINHO!

DEPOIS, SE NÃO É INDISCRIÇÃO, QUE VAI VOCÊ FAZER LÁ, ONDE NÃO EXISTE NADA MODERNO, NÃO TEM...

... AUTOMÓVEIS, NEM BICICLETAS, NEM PASSARINHOS DE QUE VOCÊ TANTO GOSTA?...

É, MAS NÃO TEM TAMBÉM BOMBAS ATÔMICAS...

MOSTRE-ME COMO É' ISSO POR DENTRO.

ESTÁ VENDO? AQUI HÁ BASTANTE ESPAÇO PARA A GENTE ANDAR À VONTADE!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

TUDO QUE É NECESSÁRIO PARA A ALIMENTAÇÃO ESTÁ AQUI...

E COM QUE VAI VOCÊ IMPULSIONAR ÊSTE AVIÃO PARA DAR SAÍDA?

NOSSA! E TINHA ESQUECIDO ISSO...

ORA SIM, SENHOR, SÓ ME FALTAVA ISSO AGORA DEPOIS DE TANTO QUEBRAR A CABEÇA!...

DIAS DEPOIS... COMO É, JÁ DESCOBRIU A CHAVE PRINCIPAL, ISTO É, COMO VAI VOCÊ DAR SAÍDA A ÊSTE BRUTO?

CLARO QUE SIM. COM UMA CARGA DE EXPLOSIVOS, ASSIM, POSSO CHAMÁ-LO SEM MÊDO DE "AVIÃO-FOGUETE".

AGORA ME AJUDE A COLOCAR ALGUMA COISA NO LUGAR!

FICAM, NO ENTANTO, TÃO CANSADOS QUE RESOLVEM, PARA FACILITAR, DORMIR NO PRÓPRIO AVIÃO-FOGUETE!

QUANDO PARTIMOS PARA A LUA?

ANTES DE UMA SEMANA ISTO ESTARÁ PRONTO E ENTÃO...

ÊSTE AQUI É O BOTÃO QUE LIGA O ACONDICIONADOR DO AR. E ÊSTE OUTRO É A TORNEIRA PARA SE TOMAR LARANJADA.

HEIN? VOCÊ DISSE LARANJADA? ISTO SÃO OS EXPLOSIVOS!

SEGURE-SE, MICKEY! PARTIMOS PARA A LUA!

CREIO QUE EU FIZ CONFUSÃO E PUS PÓLVORA EM LUGAR DE LARANJADA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

E EU NÃO ARRUMEI A BAGAGEM...

AGORA É TARDE! NÃO HÁ MAIS TEMPO!

CREIO QUE ESTAMOS A MAIS DE MIL QUILÔMETROS DA TERRA!

POIS SIM! ESPIA SÓ!

QUANDO ISTO AQUI FOI A LUA? VÁ! ISTO AQUI É UM "GALHO"...

ATENÇÃO, MICKEY!

NÃO CONSIGO PARÁ-LO!

ESQUECI COMO SE FAZ PARA ATERRIS-SAR!

ABRIU ALGUMA COISA?

ESTOU SEN-TINDO UM VENTO NAS COSTAS...

ACHO QUE OS PÁSSAROS QUEREM IR À LUA. ATÉ ÊLES!

SINTO MUITO, MAS NÃO HÁ VAGAS!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

VEJO ALGO!

SERA' QUE E' A LUA?

NOSSA! UM AVIÃO QUE VOA DE PERNAS PARA O AR!

GOZADO! TODOS AO CONTRÁRIO!

NÓS É QUE ESTAMOS DE PERNAS PARA O AR. VIRE ISSO!

AONDE VAMOS?

SO' DEUS SABE...

ESTAMOS PERDIDOS!

UH! UH! UH!...

ALTÍMETRO

O FOGUETE CAI NO MAR...

OLHE SÓ! PEIXES!

CHUP!

A BALEIA QUASE QUE NOS DEU UM ENCONTRÃO!

FINALMENTE, O AVIÃO FOGUETE ACABA FAZENDO...

... UMA ATERRISSAGEM FORÇADA NA PRAIA.

AGORA VENDO SANDUÍCHES.

NA LUA NÃO SERIA TÃO DIVERTIDO...

Fim

Copyright 1952 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

VENHA LOGO! NA VENDA DO "SEU" CRÓCO CHEGARAM NOVOS MODELOS DE SAPATOS DE COURO DE HOMEM!

ATÉ HOJE ELA NÃO ENCONTROU CASA PRÁ MORAR.

É QUE EU SOU UM BOCADO NERVOSO, SABE?

FIDO

ADEUS, PESSOAL! CHEGA DE FRIO. VOU PARA O ZOOLÓGICO DO RIO DE JANEIRO.

ALUGA-SE

Atenção, pessoal!

Dia 1º de Dezembro, uma formidável EDIÇÃO ESPECIAL (com 100 páginas) da revista MICKEY!